佛說陁羅尼集經卷第九 金剛部 卷下 才

大唐天竺三藏阿地瞿多 譯

金剛烏樞沙摩法印呪品

烏樞沙摩二合護身法印呪第一 唐云不淨潔金剛印有十七呪有四十二

兩手掌向身相叉中指及無名指頭博著掌上小指斜竪頭相拄屈二頭指相鉤右壓左屈二大指捻頭指上節横文呪曰

唵一 跋折囉二 俱嚕䭾三 摩訶娑去音羅四 訶那䭾訶五 跋者毗䭾崩二合寫夜六 烏樞沙摩二合七 俱嚕䭾八 嗚鈝抹九

是法印呪若人欲作大頭法事先以此印誦呪七遍護身然後行用烏樞沙摩法皆悉有驗用此印呪治一切病誦十万遍然後行用

烏樞沙摩身印呪第二

以右手無名指小指從左手无名指背後入中指無名指岐間以右大指押右無名小指甲上握左无名指小指次屈左無名小指復以左大指押左無名小指甲上作環相鉤各竪兩頭指及中指頭相拄頭指来去呪曰

唵一 跛折囉二 俱嚕馱三 摩訶娑去音
囉四 訶郁馱去音 訶五 跛者毗枳囉六 毗
馱崩二合 寫夜七 闍置囉八 藍蒲陁囉九
烏樞沙摩二合十 俱嚕馱十一 嗚鉡柹柹十二
莎訶十三
是法印呪若入道場作法之時日日
供養皆以此印護身結界已還用此
印喚請金剛若欲取驗於清淨處燒
安悉香七日七夜誦是呪滿十万遍
已一切皆驗兼用治病亦得効驗治
病時節從平旦一上日中一上黄昏一
上每日如是三時各誦一千八遍或
誦一百八遍亦得除此三時不得浪
誦若誦持時不作遍數惟多弥好別
受餘福一百日內更不得出道場外宿
行婬破戒若破戒行衆神不護不助
其力亦無大驗若欲出行大小便時
勿著淨衣上廁食時亦尒若大小便
及喫食竟必須香湯淨洒浴已還著
淨衣入道場中誦持本業若欲對面
親見金剛乞願之時每夜作軍荼利
歡喜法者必定得見行者當見金剛
之時勿生恐懼若心怖畏即令其人

失心荒乱所以者何其人若能使得
金剛即能制伏一切鬼神是故一切
諸鬼神等見其臨欲成就大驗来相
恐怖令其退壊當須强心牢固其志
勿心動轉求見身法如下所説
此呪乃是八部鬼神皆悉集會異口
同説不問吉凶黒白二月齋與不齋
若淨不淨食與不食先誦是呪滿十
万遍即得法成一切所求皆悉得力
又用白汁木柴然火又取此木細枝
截為一千八段長短隨意段别皆共
白芥子呪各呪一遍投火中燒如是
數滿一千八遍即得貴勝上至天王
皆悉歡喜又法不問淨與不淨若晝
若夜但誦呪滿三十万遍即一切處无
有障导仍用胡麻和酥相攪取其少
分呪一遍已投火中燒如是滿足一千
八遍即呪法成又法高山頂上更誦
是呪滿十万遍一切去處但作許許
彈指作聲更無悪人而能當頭為作
障惱
又法毎日平旦日中黄昏三時各誦
一百八遍夜眠卧時諸天愛護一切

諸人亦常憂念又法但是一切鬼神
病者以石榴枝呪三七遍用打病人
其病即差
烏樞沙摩結界法印呪第三
准前大護身印惟開二頭指於中指
背後離三分許呪曰
郍上音讃上音室旃二合荼跋折囉波拏
曳一摩訶藥叉栖郍跋跢曳二跢姪
他三唵四薩羅毗薩羅五尼丈者臨六上音
郍吒郍吒七薩哩毗薩哩八伽上音鞞毗
伽上音鞞九阿去音車底迦十攝跋二合遣
郍十一沙訶十二
是法印呪若作法事以此印結四方
上下虛空等界呪三七遍若用是法
治病誦呪二十一遍彈指亦應二十一
遍去病有驗若人夜卧心驚怖者亦
如上法呪三七遍二十一遍彈指卧者
永無驚怖
烏樞沙摩歡喜法印呪第四
以左手大指屈指頭拄无名指第三
節文以四指作拳呪曰
唵一攝跋二合囉二攝跋二合囉三承伽摩
夜四承伽摩夜五迦羅迦羅六娑羅娑

羅七呵羅呵羅八娑羅娑羅九鉢
羅鉢羅十社羅社羅十一末羅末羅十二
娑羅娑羅十三沙訶十四
是法印呪若作火頭金剛法用誦呪
之時護身結界請喚火頭金剛安置
先作此印誦呪即得一切歡喜若有
人患惡瘡者以此印摩瘡上誦呪其
瘡即差持此印呪一切行處不作留
難一切諸人見者歡喜
若食毒藥當作此印遶身頭上誦呪
即差
烏樞沙摩供養法印呪第五
准前身印惟改以二頭指捻中指甲
際上呪曰
唵一跋折羅俱嚕馱二摩訶娑去音羅三
唵四入鞞入鞞五摩訶入鞞六主羅主
羅七企羅企羅八娑羅娑羅九訶羅
訶羅十馱訶馱訶十一沙訶十二
是法印呪欲作法事請喚火頭金剛
安置當作此印誦呪供養即得種種
利益有驗
烏樞沙摩治鬼病印呪第六 一名煞鬼印呪
准前身印惟改以右頭指中指向內指

陀羅尼集經卷第九 第五張 才

之左頭指中指頭呪曰
唵一跋攝羅俱嚕馱二摩訶娑羅三
囉上音怛鄔二合毗補史多四二合畣唎羅去音
夜五瞋陁瞋陁六嗚鈝抳七莎訶八
是法印呪呪師若欲治病去時先以
右手無名指大指捻取淨灰呪七遍
已點自頂上眉間喉上左髆右髆及
點心下護身而去與治病已然後於
彼病人身上依如前法與作護身病
鬼不得近病人邊亦不得入其家門戶
烏樞沙摩跋折囉法印呪第七
准前身印惟改二頭指屈各向掌中
垂下入頭呪曰
唵一跋折囉俱嚕馱二摩訶娑去音
羅三你羅娑薩鄔去音耶四鉢羅涉筏
二合哩多五摩鉤吒夜六涉筏二合哩多七
你多羅去音夜八底哩補羅耶伽去音羅九
毗馱崩二合娑上音夜十迦羅去音夜一十跢波
跢波二十鉢羅鉢羅三十涉筏二合羅涉筏二合
囉四十烏迦上音目佉五十普吒普吒十六娑
囉娑囉七十毗娑囉八十烏底瑟
吒二合烏底瑟吒二合十九娑伽毗十二烏樞沙
摩二合俱嚕馱一十二阿謨迦上音寫二十二禁他名涉

茷(二合)哩拏(二十三)訖柳(二合)嘘拏(二合)(二十四)莎訶(二十五)
是法印呪若欲除病可作此印印其
病上數數誦呪聲聲相續可滿千遍
病即止差又呪燒死人㞧一百八遍
即散於悪比止門底人蹋行之即著
熱病若欲放差取黑沙糖呪三七遍
抄比止名燒即得差
又法欲入阿脩羅宮殿當誦此呪二
十万遍即能得入又法呪牛乳蘇火
燒并抄病人名燒火中其病即差
又法毒藥人血相和一呪一燒一百
八遍一切鬼死又取苦楝菜一呪一燒
一百八遍一切鬼病皆得除差
為樞沙摩擲法印呪第八
准前身印惟改屈二頭指中節相向
垂頭呪曰
唵(一)跋折囉俱嚕馱(二)摩訶婆(去音)囉(三)
鉢囉摩馱嚕鄰(四)摩迦囉目佉(五)多
吒多吒(六)毗摩毗摩底夜(二合)(七)阿伽(上音)荼
阿伽(上音)荼訶(上音)(八)羅訶(上音)羅(九)囉(上音)羅
囉(上音)羅(十)多波多波(十一)多跋夜多多跋
夜(十二)莎訶(十三)
是法印呪若欲治病呪師可作此印

誦呪病人宅中 呪白芥子二十一遍周
匝散之以為結界然後作水壇壇中
心著盛五穀瓮言五穀者一粟二大
麦三青稞四小豆五稻穀皆擬後用
著數槃食十六盞燈次喚病人於壇
外坐其壇中心著一火爐呪師作印
把白芥子以遶病人頭上一匝一呪一
燒二十一遍後將水椀來著壇上取
火燒殘白芥子并灰及與少許飲食
相和著水椀中寫於壇上五穀器中
即舉此器出外擲與鬼神食竟口云
令此人病差訖然後發遣其病即差
烏樞沙摩羂索法印呪第九
准前身印惟改頭指並在中指後頭
相拄呪曰
唵一 阿你尼二 摩你尼三 訖你尼二合暱
娑二合杜範補甘反四莎訶五
是法印呪若欲除病知是鬼神所為
不降伏者可作此法誦呪縛之當即
遶送去後與作結界法事所病鬼神
更不得入
烏樞沙摩輪法印呪第十
左右頭指無名指向內交叉左右中

拇竪頭相拄大拇小拇舒之頭相拄開
腕呪曰
唵一 跋折囉 俱嚕馱二 摩訶婆䛁去羅
涉婆上二合 毱冰揭札四 鉢羅 娑囉䛁去音
夜五 鉢羅 婆囉六 涉訶七
是法印呪若人患冷病呪師手把草
火火上掷米粉等法用具如軍荼利
法又以此火於病人宅四邊遶之數
數誦呪為結界者其病即差
烏樞沙摩大身斧法印呪第十一
起立地屈左膝以左手把右脚大拇
其肘節即當膝上安置其身端立右
手作斧印印中把斧大拇當斧柄屈
肘印當乳房去乳五寸許若无斧者
直作斧印亦得呪曰
唵一 跋折羅 俱嚕馱二 摩訶婆羅三
㗚婆去音 瑜四 摩訶曷㗚耶五 婆羅跋
羅六 迦囉 摩七 婆上音 羅 婆去音 羅八 鉢
羅 娑羅去音 夜九 涉訶十
是法印呪若人卒患氣疰鬼疰背氣
背膊重等病可作此印誦呪打其所
痛之處當時即差
烏樞沙摩稍法印呪第十二
陀羅尼集經卷第九 第九張 才

三局

准前身印惟改頭指捻中指上節上
呪曰
唵一 跋折囉 倶嚕䭾二 摩訶婆去音
羅三 跢姪他四 醫去音 醯上音 醫醯五 迦
比羅 冰揭囉六 屋伽囉帝闍七 上音 志輕音
婆輸你跢八 部社郍布嚕槃 上音 多
婆九 室闌訖柳二合 嘘拏十 薩婆迦
闍十一 阿杜郍十二 毗杜郍十三 涉筏二合 唎
涉筏二合 唎十四 摩訶涉筏二合 唎十五 阿
目劍平音 十六 涉筏二合 唎拏十七 訖柳二合 嘘
拏十八 二合 渇去音 伽手羅十九 䭾奴達囉二十 普
吒普吒一二十 普吒夜普吒夜二二十 阿謨迦
上音 寫攝他莽 甲二十三 薩婆奢唎闌四二十 阿杜郍五二十
毗杜郍六二十 薩婆䭾去音 敦七二十 涉筏二合
囉去音 夜八二十 孤婆夜九二十 涉訶三十
是法印呪若欲除病病人邊作四肘
水壇壇中心著一盤飲食東南北方
各一盤食呪師坐西方呪師左邊令
病人坐呪師前復安火爐燒白芥子
一呪一燒一百八遍其病即差若一日
不差三日作法決定得差如其不差
知非鬼病宜白日作勿夜作法
爲樞沙摩像一軀南邊安置火爐取
陁羅尼集經卷第九 第十張 寸

白芥子及赤色花并自身血少分交
和欲令舍覩嚕熱病困者以前件藥
一呪一燒一百八遍舍覩嚕即困若
欲令差取沙糖和水及與白花一呪
一燒一百八遍稱其鄔(去音)摩遍遍皆
稱者者即差以後毒心自然消滅
烏樞沙摩頭法印呪第十三
准前身印唯改右頭指捻中指上節
上左手頭指開向中指前曲之呪曰
唵(一)安鄔梨(二)俱鄔梨(三)訖哩(二合)娑等(合)
冰揭梨(四)蘇簿雞(五)訖盧(二合)多婆産
泥(六)莎訶(七)
是法印呪悉能療治一切鬼病大大建驗
烏樞沙摩頂法印呪第十四(未見功能)
准前頭印唯改左食指壓中指外第
二節文呪曰
鄔(上音)謨伽莫都(一)跋折羅俱嚕馱
寫(二)唵(三)奢伽喇雞(四)徒摩施給(五)莎訶(六)
烏樞沙摩口法印第十五
准前身印唯改左頭指向左中指後
少曲右頭指向右中指前少曲之呪
用前供養呪是法印呪若婦人產腹
中兒死不得出者手掬取少水和少

許阿魏藥誦前供養呪一百八遍與
其令服死兒即出
烏樞沙摩跋折囉母瑟知法印呪第十六
左手大指捻無名指下節以餘四指
握作拳呪曰
唵一跋折羅 俱嚕䭾二 摩訶婆去音
羅三婆𠸄婆𠸄四 四離四離五 婆摩
婆摩六鉢羅婆訶訶上音七 莎訶八
唵九地力十嗚許抪十一
是法印呪若作此印誦呪即得一切
歡喜無所障㝵
烏樞沙摩解穢法印第十七
以二小指相鉤掌中二无名指 指食
指直竪相博二大母指安在掌中二
小指上合腕呪曰
修利摩利一 摩摩利摩利二 修修利三
莎訶四
是法印呪印中著水呪七遍已洒面
然後誦持諸餘呪法行呪法人若見
死尸婦人產處六畜產生血光流處
見如是等種種穢時即作此印誦解
穢呪即得清淨所行呪法悉有効驗
若不尒者令人失驗及被殃害面上生

壽

著解織神呪必不得忘行者每日以
香熏身於道場東壁張金剛像敷金
剛淨座坐用吉祥草如无此草白茅
代之呪師身著赤衣用赤坐具然後
坐於菖蒲薦上又取黃蔓菁子及白
芥子呪七遍已散著四方一切惡鬼
天魔之神不得嬈乱呪師向金剛前
以兩手散赤色紫色二種色華
散華呪第十八 呪曰
唵一 蘇雞羅 去音 夜二 莎訶三
更有一本呪曰
唵烏鈝一 涉茂二合 囉 去音 耶二 莎訶三
烏樞沙摩大呪第十九
呪曰
那 上音 謨 上音 囉 上音 怛那 二合 跢囉 二合 夜
耶一 那謨 同上 室旃 二合 荼跋折囉波
拏曳二 摩訶藥叉栖那鉢跢曳三 那
謨跋折囉 二合 嚕陁寫四 阿鉢囉 二合 底
訶 上音 多五 奢珊那 上音 寫六 摩訶嚧
凶那 上音 寫七 跋折囉檀曇八 鉢囉
二合 薄叉 二合 上音 弥九 阿底俱嚕嚂十 去音 鉢
囉 二合 摩馱路男 上音 十一 氷伽嚂 十二 迦毕
嚂具藍 十三 摩囉 上音 南 上音 十四 多羅

薩南上音十五多他醯迦遮囉上音底十六藥
俱嚕馱十七僧伽囉上音十八迷多羅迦昧
曳十九曳郍俱嚕遺郍二十檀茶郍咆
郍上音婆二十一毗武企吉哩多二十二多麼
剱二十三三鉢囉上音二合薄叉上音二合弥二十四阿
底唎二合必曇二十五嚕地羅迷陁去音揄
二十六旦茶旦茶二十七摩訶旦茶二十八跋折羅
旦茶二十九摩訶婆去音羅訶郍上音弥
三十薩婆舍覩嚕二合尼三十一奈奢奈奢
三十二郍舍夜郍舍夜三十三戶盧戶盧三十四
遇盧遇盧三十五訖柳二合嘘挐二合三十六檀
茶檀值挐三十七槃者槃者三十八摩他摩
他三十九跋折羅檀值郍四十摩囉羅上音
夜摩囉夜四十一焰摩檀值郍四十二阿郍上音
夜阿郍上音夜四十三迦羅波施郍四十四阿
郍上音夜阿郍上音夜四十五婆嚕郍波
施郍四十六多茶夜多茶夜四十七藥叉檀
值郍四十八部善烏樞沙摩二合俱嚕馱
四十九阿跋唎弥多婆去音羅五十波羅羯
摩婆揄補陁羅二合五十一摩怒都毗治二合
闍睹五十二者吒者吒五十三鉢吒鉢吒五十四
摩吒摩吒五十五波夜摩奴五十六頻馱頻
馱五十七毗頻馱毗頻馱五十八跋折唎挐五十九
陁羅尼集經卷第九 第十四張 寸

多荼(上音)夜多荼(上音)夜(六十)藥叉檀值
那(六十一)訶(上音)那訶(上音)那(六十二)娑那娑那
(六十三)毗沙拏(六十四)阿㕧毗沙拏(六十五)呵陁呵
陁(六十六)跋折羅都嚕摩(六十七)跋折羅
那(上音)迦(六十八)跋折羅計奢(六十九)跋折
羅目佉(七十)訶(上音)娑訶(上音)娑(七十一)
跋夜麼奴(七十二)文遮吒吒訶(七十三)僧毗吉
唎跢目句(七十四)摩娑弥陁摩閣(七十五)户盧
地必唎耶(七十六)醫醯(上音)阿目劒哶(七十七)摩
訶鉢施你鞞陁(七十八)耶弥多娑娑(七十九)跋
折羅值那(八十)嗚鉾抪(八十一)摩訶娑
(去音)羅(八十二)訶(上音)那訶(上音)那(八十三)鉢遮鉢
遮(八十四)摩他摩他(八十五)毗䭾(二合)崩寫夜
(八十六)那舍夜那舍夜(八十七)摩羅(上音)夜摩
羅(上音)夜(八十八)多羅(二合)珊那(去音)夜(八十九)
嗚鉾抪(九十)摩羅(上音)那(去音)夜(九十一)嗚鉾
抪(九十二)你畧耶(二合)盧山那(去音)夜(九十三)嗚
鉾抪(九十四)阿時夜(二合)耶(九十五)嗚鉾抪(九十六)俱
嚕羅跋折羅 跋尼(九十七)阿(上音)若波
夜智(九十八)莎訶(九十九)
是一法呪名爲樞沙摩金剛大法神
呪若人能誦滿十万遍日日相續燒
安悉香請金剛坐供養畢已數數誦

呪并用諸印一切所作種種法事无
不成辦皆得効驗
畫烏樞沙摩像法呪第二十
令處女子織作白㲲若織作絹等先
呪牛尿一百八遍呪曰
唵一跋折羅 地力 二 鳴鉡沛 三 莎訶 四
呪牛尿已用洒㲲等黑月八日九日
若十四日淨好泥地而作一壇取一
佛像以香水洒安置壇中供養種種
香花飲食然八盞燈喚一畫師最能
畫者隨其所索多少即與不得還價
日日與其受八戒齋香湯洒浴著新
淨衣與其傳士作護身印然後畫作
火頭金剛其像身長可佛一肘二尺
三寸半除其光座更作高大亦須精
好和彩色用熏陸香汁不用皮膠取
一水罐者壇中心日日當設一七人
齋若不辦者一人亦得其像色青而
有四臂右手向髆把跋折羅左手向
肩而把赤索其索盤屈狀似盤蛇右
手舒下仰大指傳頭指直下舒其餘
三指繞屈向上左手屈臂向上手把
數珠用中指頭而指其珠面貌端正

陀羅尼集經卷第九 第十六張 寸

三百

極令姝妙畫三龍王絡左髆上其三龍頭
相鈎仰視在於胷前尾在背上俱純
赤色又四龍王並作青色各絞一髆
又二龍王亦皆青色各絞脚脛其像
頭上一白龍王絞盤竪頭其像腰下
乕皮縵胯頭髮火焰悉皆使竪非
但頭上項背亦有火焰之光其頭光
上左右各畫一蓮花座左蓮花上作
阿閦佛像一本云釋迦佛結加趺坐左手仰掌
攅在臍下右手仰掌在右膝上指頭
惣垂右蓮花上作阿弥陀佛像結加
趺坐手作阿弥陀輪印謂左手仰掌
大指無名指兩頭相拄食中小三指
皆舒展之右手同前作但以此手覆
左手上二手大指無名指甲脊之相
拄其佛像上畫作諸天散花之像其
上作雲如電光色其金剛像底畫作
海水中有蓮花於其花上立金剛者
海中畫作八箇阿脩羅王左邊四箇右
邊四箇其八王形皆作低頭礼拜之
形其金剛底右邊復畫呪師形像手
執香鑪胡跪供養作此像已呪師日
日燒安悉香供養金剛發露懺悔於

陀羅尼集經卷第九　第十七張　寸

三卩

水壇中先誦呪滿十万遍已所願皆
隨若意欲入阿修羅宮殿中者即誦
呪滿二十万遍即能得入以後即作
色壇供養
爲樞沙摩金剛供養壇結四方界法呪第二十一
結四方界呪呪曰
唵一跋折羅 俱嚕馱二 摩訶婆去音
羅三 阿杜羅地鉢底四 底瑟吒二合五 莎
訶六
當以此呪呪三七遍周匝四方而作
結界
火結界呪第二十二 呪曰
唵一跋折囉 俱嚕馱二 摩訶婆去音
羅三 跋折囉二合 盎 䂶羅四 拔折
羅 佗佗五 跋折囉鉢羅 訶上音
囒揶六 跋折唎揶七 地沙毗地沙八
底瑟吒二合九 阿鵮盞二合 摩十 莎訶十一
是一法呪取一炬火呪三七遍周匝
結界及用護身治一切病大有靈驗
呪氷和粉泥呪第二十三 呪曰
唵一跋折囉二 跋折唎尼三 跋折囉
輸達上音尼四 跋折囉輸達你雜五
莎訶六

是一法呪以水和粉及作香泥呪三
七遍然後塗地作四肘壇種種色粉
皆得通用
呪水呪第二十四　呪曰
奄(一)跋折囉達囉(去音)夜(二)莎訶(三)
是一法呪用無淨水一切處用
滅除罪呪第二十五　呪曰
唵(一)室唎(二合)夜耶(二)室唎(二合)阿囉(上音)
夜(三)摩訶婆畢怛囉(二合)夜(四)莎訶(五)
是一法呪作壇斷食一日及二三日
誦此呪者滅一切罪諸佛菩薩金剛
天等皆大歡喜
呪索呪第二十六　呪曰
唵(一)涉筏(二合)羅夜(二)莎訶(三)
是一法呪呪索散花
呪跋折囉呪第二十七　呪曰
唵(一)㗚臨(丞虛隸)跢曳(二)鶻嚕臨(平音)多
溼婆(二合)夜(三)嗚鈝拺(四)
是一法呪呪跋折囉一百八遍釘壇
中心
火結界呪第二十八　呪曰
唵(一)地毗頻徒(二)薩毗提婆(三)薩婆
羯羅(四)悉鉢(二合)婆陁室者(二合)曳(五)

莎訶六

是一法呪作壇之時呪於炬火三七

遍巳繞壇四面周匝結界

大結界呪第二十九　呪曰

唵一鉢羅娑囉二阿鞨鄲曳三莎訶

是一法呪作檀之處用結大界

欲作壇者先覓閑靜清淨之處好堂

室內作四肘壇六肘之內掘去種種

骨木瓦石然後將其別淨土來築令

堅實極使平正於其地上作四肘壇

拼粉繩法如上佛頂等部中說欲受

法者香湯洒浴者新淨衣上方下方

及與四方懸諸幡蓋鈴帶寶華珮鏡

等物皆如餘部法中所說莊嚴下方

用五色粉所用呆粉一一皆呪一百

八遍然後方用一切壇法用粉皆然

若不呪粉作法不成五色粉者一白

色秔米粉是二黃色若欝金末若黃

土末三赤色若朱沙末赤土末等四

青色若青黛末乾藍澱等五黑色若

用墨末若炭末等其粉皆和沉香末用

呪白粉呪第三十　呪曰

唵二阿揭鄲去音曳二溼閉二合馱去音夜

莎訶三
呪赤粉呪第三十一 呪曰
唵一阿揭㖿去音曳二阿羅上音馱夜三
莎訶四
呪黄粉呪第三十二 呪曰
唵一阿揭㖿去音曳二界馱去音夜三莎訶四
呪青粉呪第三十三 呪曰
唵一阿揭㖿去音曳二可唎馱去音曳三
莎訶四
呪黒粉呪第三十四 呪曰
唵一阿揭㖿去音曳二居唎二合瑟㖿去音二合
夜三莎訶四
是五法呪若欲作壇把跋折羅各呪
其粉各誦本呪一百八遍如是呪竟
依法安置作四肘壇先以白粉布為
界道壇開四門其壇中心作蓮花座安
置烏樞沙摩像東門更作一蓮華座
安跋折羅施可羅南門亦作一蓮花
座安弥嚕室嚩伽北門復作一蓮花
座安漢陁擇吉智西門安置跋折羅
杜地其西門外安呪師坐東北角安
提頭賴吒天王東南角安毗盧荼迦
西南角安毗盧博叉西北角安鞞沙

門天王此四天王亦通供養皆與一
切佛菩薩等作法時用燈十六盞百
味飲食作十二盤燒安悉香種種供養
壇西門外近西南角可八指地作一火
爐擬燒酥蜜胡麻香等其日呪師可誦
大呪一千八遍若作此法者感得火頭
金剛歡喜作一切法皆得大驗又請
金剛火爐中坐燒於酥蜜胡麻稻
花呪一百八遍火頭弟子各誦其呪
一百八遍四天王呪各誦七遍
烏樞沙摩喚使者法印呪第三十五
二大母指各押小指甲上二頭指无
名指並直竪二中指頭相拄合腕大
指来去呪曰
伊利弥一伊利弥二利弥利弥利三莎訶四
是法印呪若欲行印治病之處於病
人邊先須燒香作是印呪喚於一切
鬼神安置然後行印誦呪療病皆有
大驗
烏樞沙摩呪水洒面呪第三十六 呪曰
哪上音謨上音跋折囉俱嚕馱夜一唵二
遮智能尼三莎訶四
是一法呪呪水七遍以用洒面一切

歡喜
烏樞沙摩止啼呪第三十七
郍上音謨上音摩跢唎二合伽郍上音寫一
跋折羅俱嚕馱夜二跢姪他三朱嚕
提四朱嚕提五朱主嚕提六莎訶七
是一法呪於素帛上抄是呪文呪索
中心繫是呪文還以此呪一呪一結
一百八結小兒女子夜啼哭時以繫
頸下不畏一切諸鬼神等不復更啼
兒得長命
烏樞沙摩調突瑟吒呪第三十八呪曰
郍謨上音二合婆伽婆都一跋折羅俱嚕
馱夜二跢姪他三醫醯上音醫醯上音醯四
摩訶婆羅五阿日鈿六莎筏二合唎瑟七
訖栁二合嘘挐八二合户盧户盧九吽吒
吽吒十莎訶十一是一法呪欲調伏前人
喚來去不來時即突瑟吒取黑羊毛而
作呪索以紫檀木削作橛子長橫八
指取前呪索纏繫樹上呪橛及索一
百八遍釘其樹上即着鉢囉梵言云病摩
若欲令愈拔去其橛呪於牛乳二百
八遍內其孔中即得還服
烏樞沙摩卒都二合提呪第三十九呪曰
陀羅尼集經卷第九 第十三張 十

唵一 跋折囉 俱嚕馱夜二 迦上音 子
野二合三下同 毗迦上音 子野四 阿謨迦上音 寫五
俱嚕曇六 毖䏩二合 娑夜弭七 莎訶八
是一法呪若前人瞋數數誦之前人
歡喜
爲榅沙摩調伏呪第四十 呪曰
唵一 跋折囉 俱嚕馱夜二 古畢毗
古嚧木谿三 莎訶四
是一法呪呪坏瓦盔一百八遍盖悪
比止追夬久利此四字梵言也 即不能出追夬
久梨若欲出者去盔即出
爲榅沙摩鄔瑜伽呪第四十一 呪曰
唵二 跋折囉 俱嚕馱夜二 烏古離三
弥古離四 支剎離五 揞蠡離六 阿姥俱七
阿謨迦寫八 提畢瑟都九二合 婆平音 婆
上音 都十 毗吒吒平音 瑟都十一二合 莎訶十二
是一法呪呪稻穀糠一百八遍迩於
南壁安金剛像像面向北呪師面向
南坐像前即作一小水壇壇中著二
火爐呪前稻糠一呪一燒一百八遍
抄彼鄔摩梵音 作是法已兩人比智梵音
欲相好者取熏陸香和白色花呪燒
火中即得瑜伽

烏樞沙摩目佉槃陁都咒第四十二咒曰
唵一娑訶上音都二娑訶上音都半都三
迦郎輕呼古哩二合多四設剁囉去音夜五
莎訶六
是一法咒咒灰若土二十一遍塗惡
比丘目佉薩之即得目佉盤陁都若
欲令好咒水二十一遍塗目佉潑即
得平復
烏樞沙摩咒法功能
若有苾芻優婆塞等意欲受持烏樞
沙摩金剛咒者當作水壇每日平旦
以諸香花發心供養十方諸佛般若
菩薩金剛天等心口發願然後一坐
誦咒即滿八百遍日中黃昏中夜各
八百遍准前供養誦咒之時皆不得
共傍人戲笑交頭乱語咒師面作極
大瞋顔初受此法必須堅固若能誦
咒滿十万遍心心継念不斷絶者更
莫餘縁一切所為無不成辦其供養
香純燒安悉香用赤色華紫花亦得
搯赤數珠琉璃珠亦得中用復着赤
衣坐菖蒲席席下敷氈安置訖已咒
水七七遍持散四方上下結界後咒

白芥子七七遍已遍散四方上下結
界次請金剛及眷屬等安置座已取
一火爐西門外南呪師前著取稻穀
花和好牛酥於火爐中然穀木柴以
柳枝䕺呪一遍已火中燒之滿八千
遍尒時呪神下来現形或夢中見其
呪神形正見神時呪師莫怖身毛不
動安然定想隨心任意種種發願得
此驗已可詣高峻四絶山頂更作壇
場如法供養誦呪滿足十万遍竟高
聲大叫諸仙人門阿修羅門皆悉自
開又取蔓菁子半升取自身血和蔓
菁子一捻一呪火中燒之滿八千遍
竟阿修羅女及仙人女等出迎行者
入内供養常與甘露飲其行者齒髮
皮膚並自脱去更得新生其人身形
如似金色持呪人得一千年活力如
金剛一千年後命終即生忉利天上
自身即為忉利天王
又一法者日月蝕日作一水壇縱廣
四肘牛糞塗地燒安悉香散雜色花
將金剛像當中央著又取好酥赤銅
器成著於像前呪師面向東坐對像

誦呪至日月滿依舊即休然後自取
其酥服之得大聰明所爲諸事皆獲
大驗火頭金剛降魔器仗當用淨好
熟鑌鐵作金剛杵杵長一尺其杵兩
頭作六楞峯縱廣二寸細腰四楞狀如
金剛力士把杵作輪法者轂輞具足
狀如車輪輪闊一尺縱廣皆然中隔
六楞峯亦六峯外十二楞峯亦十二
周匝有刃次作斧者兩頭有刃身長六
寸柯長二尺作刀一口又須作矟一
張長四尺許木身鐵峯其所用鐵皆
須預呪一百八遍護淨結界作器仗
訖各呪其物一百八遍各呪已竟當
於受法壇中著之日夜依前遍數誦
呪要假器仗見大神通威力爲限若
器仗上現於熱相手不可近者當知
此法已成就竟其誦呪人得千歲活
若煙出者其誦呪人得万歲活若火
焰出者其誦呪人飛上天上若作此
法必須就諳閑靜之所及之山間高
峯頂頭若小小求於淨室內作法亦
得若欲求仙及取大驗必入山間高
頂之上作之定得最勝大驗

陀羅尼集經卷第九 第二十七張 才

又有一法呪水白芥子等散於十方
結界以後一切悪魔悪鬼神葷不得
嬈乱誦呪之人諸法之中皆不許染
惟烏樞沙摩金剛法通若染若淨无
所禁制若人能去諸貪雜染其法更
好所有功能不可具論

烏樞沙摩金剛法印呪品一巻

大青面金剛呪法大呪第一 呪曰
𨚗上音謨囉上音哆𨚗二合跢囉二合夜耶一
𨚗上音謨室戭二合荼跋折囉波拏
曳二𨚗謨尼藍婆羅跋折囉婆拏三
摩訶藥叉西𨚗鉢多曳四多姪他五
殑伽尼提婆嚧俱北姝六勃特俱致
𨚗七聿多室多婆訶八婆多羅九阿
褥巨攘帝十毗吉帶十一鄧瑟吒二合
囉十二迦囉囉嚧柸十三應伽囉施毗
室奢十四婆𨚗去音伽囉去音耶十五瞿囉
𨚗去音伽耶十六婆素谿毗鋪瑟多二合迦
囉𨚗去音伽耶十七吉瑟多二合曳也儒十八
毗媲多耶十九睡唎多婆承二十巨摩懼
吒二十一僧俱質多啅長引聲二十二何囉囉吒

吒吒吒曳二十二特設婆帶入二十四特阿特
盧瑟吒二合囉五二十吉利毋多入盧波
耶六二十毗殊什婆去音耶七二十手呼陁囉二合
耶八二十鄔若迦薄叉鄔耶九二十帝哩
盧迦耶二合三十婆蠅迦囉去音耶一三十娑
婆二合鄔去音迦耶二三十塞都去音迦
囉去音耶三三十乞孕𠸪伽尼四三十提婆盧
俱𠯋姝五三十鼻地第音婆伽鼻地六三十薄
瑟多佛地七三十阿波多耶操去音弥八三十
多姪他九三十虎鉡虎鉡柹柹柹
柹十四鄔伽毗陁囉鄔耶柹一四十鄔俱烏
瑳陁鄔耶柹二四十尼藍婆薩囉鄔耶柹
三四十胡盧摩訶尼鄔耶柹四四十宮盤荼
烏瑳陁鄔耶柹五四十伐吼二合多毗舍
遮鄔舍鄔耶柹六四十藥叉毗舍遮鄔舍
鄔耶柹七四十虎鉡虎鉡柹柹柹八四十
阿鉢唎底訶多婆羅九四十帝哩二合盧
迦五十婆蠅迦囉一五十室𪚩二合荼跋折
囉波拏曳二五十囉質揬波耶底三五十
莎訶四五十
受持此呪於三七日齋戒潔淨香湯
洒浴著新淨衣淨持一室以淨牛糞
取得蒸之除去臭氣又更蒸已和黄
陁羅尼集經卷第九 第二十九張 本

土泥用摩作壇其壇縱廣一丈二尺
或作丈六幡燈依圖作五色座又依
圖法以五色粉布壇地上作此壇已
壇西南坐面向東北至心誦呪日别
六時時各一百二十遍誦滿三七日
遶壇行道誦呪限滿遍數足已然後
療病万不失一誦至千遍霖雨過多
止雷風雨刻時即定誦至千遍於大
刀上鮮血流出呪刀千遍以刀指雲
雲中血下呪樹千遍樹有花菓若於
山野孤行之時若為山精老魅虎豹
師子熊羆如是等獸所惱乱者皆誦
此呪以手指之悉皆降伏不敢為害
若誦此呪至二百遍療病之時病无
輕重應聲即愈若服石人正發熱時
為其誦呪至一百遍即得止熱若人
眼中有白暈澀誦呪百遍即得除差
若患猫鬼野道病者誦呪千遍猫鬼
即現一切人見若鬼魅病誦呪欲至
六百遍亦現魅身令人惣見若患時
氣天行病者以桃杖打之其病即差
若被壓蠱為其誦呪至二百遍即得
除愈若患骨蒸伏連傳尸氣病者誦

呪千遍其病即愈又若婦人日水不
通誦呪欲至六七百遍其病即愈還
得宣通若帶下病依前法呪其病即
愈若患風狂癲癇等病呪至千遍其
病即愈若患神病或慈或瞋憙歌憙
笑或唱叫嘆亦依前呪其病即愈若
遍身浮腫土氣等腫亦依前法呪即
除愈若患一切大腫持腫呪蘇摩腫
其腫即愈若夫妻相憎猶如水火呪
五色縷一呪一結成一七結繫髆肘
後諸親皆喜若有縣官口舌諍訟呪
五色縷一呪一結成一七結亦依前
法即得解脫若惡人惱乱亦依前法
即自調伏此但略說未盡功能惟須
好心直行之人乃可相與除此以外
勿妄傳之若惟須握固與人誦呪定
得成驗一誦直至三七遍時即須震
聲無問多少即得成驗凡欲療病先
誦五方藥叉名字并諸眷屬令其入
室所療病家必不得食酒肉五辛若其
食者大損病人請神之時方別各嘆
不出口陰唱急來一七聲呼其神即
來若遣神去時口中陰唱郁羅乹二

七聲唱勿大聲呪護身之

藥叉心呪第二

婆帝吒一摩訶摩訶嚕二烏呼烏

呼三羅阿晝吒帝四莎訶五

於病人家初欲療病誦呪先須謹請
五方藥叉先請東方為首謹請東方
青帝藥叉身長三丈二尺口吐青氣
并諸眷屬入此室內壇言壇內家言
家內餘者准此當於此壇東北角立
藥叉身形

藥叉立身印呪第三

以右脚直左脚踏著地相離一肘許
以左手三指直竪以大指捻小指甲
上叉胷四指向前以右手五指拓面
上是面作瞋色結界遶壇右轉一度
一呪即說呪曰

唵一帝婆藥叉二盤陁盤陁三訶訶
訶訶訶四莎訶五

喚羅刹身印第四

二手合掌二小指相鈎二大指並相
者合腕頭指来去

藥叉鈎印第五

准前身印以右手頭指在中指第三

[illegible]

節上名藥叉鈎結此當心上右轉行
道一切藥叉并諸眷屬恚皆歡喜恒
為守護事於呪師
藥叉火輪印第六
左中指拄右頭指右中指拄左頭指
二無名指屈於掌中二節相背二大
指二小指並直竪頭相拄誦大心呪
藥叉身印第七
三藥叉療一切鬼病當依身印其身
印與君荼利立身印同二大指屈於
掌中二無名指壓三大指甲上頭指
中指小指並直竪頭相拄翼二肘去
乳房五寸誦大身呪
藥叉追天鬼印第八
與摩訶摩瑜槃唐云孔雀王也集天衆印同自
八指叉相叉在掌中二大指亦屈頭
入於掌准若手中指直竪來去誦孔
雀王大身呪
降伏魔印第九
准前惟改二中指直竪頭相拄安印
頂上翼二髀亦是摩瑜槃降伏魔印
誦大身呪火輪印左中指拄右頭指
頭右中指拄左頭指頭二无名指屈

於掌中二節相背二大指二小指並
直竪頭相拄誦大心呪
歡喜呪第十
郍(上音)謨枳喇(一)俱摩喇(二)休溜叉溜(三)
莎訶(四)
若官府瞋及有餘人瞋怒之處急把
左手中自為搯呪七遍者即大歡喜
瞋心消滅大大有驗
弓印第十一
右大指壓左大指右頭指中指屈當
左大指上左頭指中指直竪向上二
無名指二小指並屈在掌中
箭印第十二
其箭印二大指直竪左頭指屈當左
大指上右頭指向上少屈右中指屈
與左頭指頭相近左手中指下三指右
手无名指及小指並屈在掌中
大弩印第十三
二大指直竪二中指直上頭相拄二
頭指少曲頭當中指上節側傍二无
名指二小指並叉頭出在外
刀印第十四
二大指直竪右頭指曲離右大指半

寸許左頭指向上少曲二手中指下
三指並屈在掌中
縛大力鬼印第十五
二大指直竪左頭指屈頭在左大指
根內右頭指少曲二手中指下二指
捴屈在掌中
食印第十六
二大指屈頭向下二頭指直竪二中指
亦竪少曲二無名小指並屈在掌中
牙印第十七
二大指向上直竪二中指直竪左頭
指竪少曲右頭指屈當右大指上二
中指直竪頭相去半寸許二无名指
及二小指並屈在掌中欲得驗者先
須作壇其壇縱廣一丈九尺其壇外
院惟開東門北面南西三面无門去
其外院一肘半許更作一重而開四
門中央更作一小方壇不須開門其
中作一大蓮花座其壇兩重並以五
色粉莊嚴階道外院安箭面别十隻
一一箭上並各隨方以五色線纏刀十八
口內院不須更别安箭刀三十口竪壇
四方外院內食二十二盤四面各安

新淨水鑵鑵中各揷雜樹枝等皆并
藥用其中院内四向各安二盤飲食
并一水器其方座前安一盤食著一
水器香鑪六具呪師在西方手執香
鑪先當至心奉請五方五帝藥叉各
領八万四千眷屬入此壇内使我呪
句如意得成一日三時夜復三時一
一時中各誦前呪三十一遍如是七
日作法即成欲知成者刀動水動即
知成驗誦呪之人得此相者自此以
後所作皆成若欲療治鬼神病者誦
呪不過三五遍時其病即差違縛即
縛違放即放隨心所作皆得成就
畫五藥叉像法一身四手左邊上手
把三股叉下手把棒右邊上手掌拓
一輪下手把羂索其身青色而大張
口狗牙上出眼赤如血而有三眼頂
戴髑髏頭鬚聳竪如火焰色項纏大
虵兩膊各有倒垂一龍龍頭相向其
像腰纏二大赤虵兩脚腕上亦纏大
赤虵兩膊各倒垂一龍龍頭相向腰
纏大赤虵所把棒上亦纏大虵虎皮
縵胯髑髏瓔珞像兩脚下各安一鬼

其像左右兩邊各當作一青衣童子
髮髻兩角手執香鑪其像右邊作二
藥叉一赤一黃執刀執索其像左邊
作二藥叉一白一黑執矟執叉形狀
並皆甚可怖畏手足並作藥叉手足
其爪長利畫作像已日月蝕時急作
一壇隨力多少辦食果子供養誦呪
乃至日月平復即休受法不食五辛
酒肉者其食者无有神驗神性急惡
恐損害人宜須慎之
欲誦呪時安像壇中從西南者手執
香鑪入門上立至心奉請一切諸佛
諸大菩薩一切賢聖天龍八部諸天
童子大力藥叉願以大悲天眼天耳
及他心智悉皆證知弟子今日誦五
藥叉大威神呪使得成就无有障㝵
作此語已發大聲誦呪一七遍即當
閉目存思作想此呪音聲遍至十方
无邊法界一切金剛藥叉等前以為召
信專想作念五方藥叉及諸眷屬皆
作来意然後安坐更當誦呪滿三七遍
若能誦至七七遍者最為第一若呪
神来時呪師自身坐不安隱身毛皆

竪復欲傾倒遶身四畔欲似有人忽
来相逼若有如是相者即知呪神將
及諸眷屬一切皆来呪師須作一金
剛杵長二尺許以右手把杵殺打地
上連續誦呪左手叉胷如此呪者其
呪神不過三遍五遍即来若无大要
不宜急喚若不要急輙而急呪恐畏
神瞋必有損傷若有怨家數相惱乱
當立二壇壇上作彼舍覩嚧身以燒
死人炭灰作之即殺誦呪以杵打之
如是不過三七遍下彼舍覩嚧即自
毋陁以外一切諸病患等任意皆得
不勞繁録作杵法者合金銀銅三物
共和鑄作其杵杵有八楞形如金剛
力士把杵杵長尺二若无如上三種
物者當取東引桃根作之
大青面金剛呪法竟 此下二呪品文錄無唯南本有未知何呪
唵一莎折囉俱嚧陁二摩訶婆羅三
你羅婆婆鄉耶四鉢羅耳縛哩
多五摩拘乇引夜六耳縛哩多七你
多羅夜八底哩補羅耶伽羅九貴
陁梵婆夜十迦羅夜十一跢波跢波十二
波羅波羅十三耳縛羅耳縛羅十四烏
迦目佉十五普乇普乇十六娑囉娑囉

十七賁婆羅賁婆羅十八烏底瑟吒烏
底瑟吒十九婆伽婆二十烏喆滌摩俱
嚧陁二十一阿謨迦寫二十二揶他名耳縛哩多
二十三吒哩何拏二十四莎縛訶二十五

解穢呪

穌利摩利　摩摩利摩利　蘇蘇
利莎訶

佛說陁羅尼集經卷第九

庚子歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

陁羅尼集經卷第九　第二十九張　丁